

電腦創作動畫省時省力

製作以下一段動畫：兩隻鳥兒在天上拍翼飛翔，一時飛在畫面的右上角，一時又飛到畫面的中央，一段畫面廿秒，你猜要花多少時間才能製作完？

以前的日子，這些卡通動畫全以手繪，作者要繪鳥兒在不同位置的連續動作，並要以高速在攝影機前過（頻率要快過每秒廿五張），觀眾方能看到連續的動作。如這樣計算，這廿秒片段便需繪圖五百

萬一效果不好，如鳥兒飛行的路線本是拐一個大彎，你希望將路線的弧度稍微改變一下，可怎麼辦呢？唯一方法便是從頭做起，再另外畫五百張繪圖好了。如此製作一段短片的時間可真不少。

有了電腦的協助，情況便完全不同了，你可以很輕易地改變他們在畫面上行走的路線，創作新的動畫故事。迪士尼的卡通如《鐘樓駝俠》及《

獅子王》等，便是以手繪加上電腦的配合，省卻不少人力及時間。

香港藝術中心與紐約視藝學院便於三月三日起合辦了一個「互動媒體工作坊」，教授以電腦軟件 MacroMedia Director 來創作不同的動畫。整個課程包括一個三小時的講座及五天的工作坊，並邀請了該院電腦美術部門主任 Bruce Wands 任教。

哪些人可以參加？是否一定要懂一點設計？是否一定要懂一點電腦？Bruce 說：「沒有任何限制，凡對這方面有興趣的人均可參加，甚至你不懂電腦也沒有問題。」過往參加的同學亦是各類型都有，如平面設計工作者、攝影師及美術科教師等，不過課程是以英語為教學語言，所以參加者必要懂英文。

由於中心電腦數目有限，課程只有十多個名額。縱觀上堂情形，十四名學員中約有一半是洋人，華人不是太多。

另外，該課程是密集式，其中有兩天下午均要上三個小時的課，加上學費要三千多元，一些興趣不太濃的人士可能會因而卻步。

上堂時，Bruce 首先要學員們掌握這套軟件的簡單操作方法，繼而學習將不同的媒體如文字、音響、圖像等寫於同一程式。最後，當你將寫好的程式在電腦閱讀時，螢幕便會出現你設計的動作畫面，在你指定的時間，更會播出聲響，仿如一段卡通動畫。

這天是第一天的工作坊，學員只是學習不同的動作方向，因此記者沒緣欣賞這班學員的大作，可惜！可惜！

這課程已不是首辦。Bruce 說他已來港四次，每次都是教授這課程，換言之，課程已踏入第四屆。Bruce 說通常都是於三月舉行，有興趣的讀者，明年請早向香港藝術中心查詢了。 □本報記者 林鳳媚



學員正埋首設計自己的動畫。



Bruce 正教導學生操作 MacroMedia Director。